

The French Touch



Dossier de présentation

Pop'N'Joy Tour
2019



Biographie

C'est l'histoire du violon perché et de la guitare frénétique fusionnant un soir de Septembre 2013 dans un bar de Auckland : THE FRENCH TOUCH - NZ (NZ pour Nouvelle Zélande) était née. En 2013 le groupe compose son premier album studio "*Paris-Auckland*". De cet Album pop-rock autoproduit naissent leurs titres à succès «Nathalie» et «Réussite Sociale» dont l'univers s'apparente à «La rue ketanou», «Tryo» et effleure les mélodies manouches. Depuis, elle a marqué de sa bonne humeur POP'N'JOY tous les esprits qui se sont trouvés dans son sillage. Une contrebasse espiègle puis des percussions exaltées furent emportées pour constituer la formation actuelle.

Rapidement, la FTNZ écume les bars, les rues, les places, les festivals ("Le Waiheke Jazz Festival" d'Auckland, Interceltique de Lorient, Avignon, Fringe Festival d'Edimbourg) et les salles (Le Pasino de la Grande Motte, le Cabaret Sauvage de Paris, Le Rockstore à Montpellier). C'est en 2019 que le titre à succès "*J'en ai marre de tout ça*" est réenregistré et diffusé grâce aux rencontres du groupe. Le titre sera diffusé sur NRJ Méditerranée, France Bleu, et le clip est programmé sur CSTAR.

En parallèle, la sortie du deuxième album "*POP'N'JOY*" garanti un pur régal : des textes clairs, poétiques, enjoués, portés par une musique dansante et parfois céleste. Pas de violence, pas de haine. De l'espoir, de l'amour, de la vie, du partage. Pas de doute, la FRENCH TOUCH - NZ souffle un air nouveau. Ecoutez-les sur youtube, Soundcloud ou Deezer, et suivez les sur les réseaux Facebook. et Instagram !



Discographie



LIVE AT THE WINE CELLAR

2013 – Sold Out

Enregistré en Nouvelle Zélande
Pressé afin de financer
L'album « Paris-Auckland »



PARIS-AUCKLAND

2014– 3000 ex.

Enregistré en Nouvelle Zélande
10 titres – Compositions
Guitare / Chant / violon /
Batterie / Basse / Saxo



J'EN AI MARRE DE TOUT CA

Avril 2019 – Single digital

Co-Produit avec *Take On Music*



POP'N'JOY

12 Avril. 2019 - 1000 ex.

12 titres – Compositions
Guitare / Chant / violon / percussions
Featurings et collaborations

Vidéos Clips

NATHALIE

Décembre 2014

Issu de l'album
Paris-Auckland



REUSSITE SOCIALE

Janvier 2015

Issu de l'album
Paris-Auckland



FOLLOWING MY LIFE

Janvier 2015

Issu de l'album
Paris-Auckland



WHEN I SEE YOUR LIPS SMILING

Mars 2017

Single



J'EN AI MARRE DE TOUT CA

Avril 2019

Single



Fiche Technique

Show très dynamique, l'énergie et la communication permanente avec le public développent une atmosphère unique, riche en interactions et en moments de pur live. Nous utilisons des systèmes sans fil pour favoriser les mouvements scéniques qui nous permettent de nous déplacer aisément. Le décor est composé de quelques accessoires qui n'influent pas sur l'environnement technique, sauf sur grosse scène possibilité de décors supplémentaires (en parler lors du booking).

Présentation du set : 2h de chansons originales issues de nos deux albums.

Possibilité de jouer quelques reprises.

Présentation des musiciens : 4 musiciens:

Victor : Guitare / chant Etienne : Violon / chant Sam: Cajon / chant

Thierry : Contrebasse / chant / responsable technique. Contact: 0683814711

Entrée son :

Nbre	Nom	Micro
1	Violon (Etienne)	Entrée XLR dans un rack côté cour
2	Chant (Etienne)	Micro chant Shure Beta 58A
3	Guitare Acoustique (Victor)	Entrée XLR dans un rack côté cour
4	Chant (Victor)	Micro chant Shure Beta 87A
5	Contrebasse (Thierry)	Une entrée XLR + 2 prises de 16A à proximité du pied de micro
6	Chant (Thierry)	Micro chant Shure Beta 58A
7	Cajon - charleston - Caisse Claire - 2 Crash (cymbales) (Sam)	1 Micro grosse caisse (type Shure Beta 91A ou équivalent) 2 overhead 1 entrée XLR + alim fantôme (cajon) 2 entrées caisse claire 1 entrée charleston
8-9 10 11-12 13		
14	Chant (Sam)	1 Micro chant type Shure Beta 58A

Son façade : Sono : 2x 5000 Watts RMS (nous disposons de 2 DSR 115 Yamaha et d'un sub DSR 118)
Console de mixage : Nous disposons d'une Xair16 Behringer

Son retour : Besoin de 4 retours, 1/musicien. (nous disposons de 3 in ear monitor)

Éclairage : Prévoir un éclairage de face pour 4 musiciens.
10 projecteurs minimum

Repas : 4 repas, 4 bouteilles d'eau et boissons courantes.
Merci de prévoir un emplacement suffisamment grand pour garer notre camion à proximité de la scène (deux places de parking en longueur)

Plan de scène

Formation quartet

Contrebasse



Entrée XLR
+2 PC 16A

+ Micro chant sur pied



Cajon/grosse caisse/cymbale/ charleston /caisse claire



+



+



Micro chant sur pied

4 Câble XLRs pour :
2 Overhead + micro
grosse caisse +
cajon + micro
charleston + micro
caisse claire

PC 16A
pour fly
case d'HF



2 Câble XLRs
(pour violon
et guitare) à
câbler dans
notre flycase
d'HF

Guitare



+

Micro chant sur pied



Violon



+

Micro chant sur pied



Presse Ils parlent de nous...



Evolution

Les réseaux



+ de 5 000 fans

Interaction forte avec les fans – Mise à jour de la bannière mensuelle – Communication des dates



+ de 70 000 visionnages

5 clips vidéos – vidéos live – teasers – featuring - reprises



+ de 900 followers

Publications régulières, stories, montre les « backstages » du groupe, proximité avec les fans.

L'entourage

- *Betty Broulard*, production, communication
- *André Hampartzoumian / Take On Music*, production, édition
- *Association No Need Name*, administration
- *Association Pop'N'Joy*, aide à la production
- *Jérémy Vignes, Liza Gauthier* conseil community management / web
- *Lucie Pouteau, Julien Reynaert* graphisme
- *Salim*, photographies
- *Gérard Billon*, biographie
- *Studio MuyBridge, Kiwi Records, Géraldine Clermont, Chloé Pouteau, Bertrand Remaut* et bien d'autres pour la prise de vue...
- *Les French Tou(t)cheurs* – animation, merchandising
- ***Et tant d'autres personnes qui nous soutiennent***

Liens et contacts



Page Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCXLzgYT6C5AWFstd8k1KBZQ>
Clip J'en ai marre de tout ça : https://www.youtube.com/watch?v=-p0Oz2PI_zI
Teaser : <https://youtu.be/BKbeki-xKlo>



Page Facebook : <https://www.facebook.com/thefrenchtouchnz/>



Site Web : <http://thefrenchtouchnz.com>



Ecoute Album Paris-Auckland :
<https://soundcloud.com/the-french-touch-nz/sets/paris-auckland>

Ecoute Album Pop'N'Joy :
<https://soundcloud.com/the-french-touch-nz/sets/popnjoy>



L'ÉQUIPE FRENCH TOUCH - NZ

Booking / Logistique / Infos

Contact Victor : 06 26 39 38 93

Gestion / Communication

Contact Betty : 06 99 46 47 20

Email : assopopnjoy@gmail.com

Technique / Régie

Contact Thierry : 06 83 81 47 11